



Seminário de Arbitragem Novas Regras 2018



Local:

- Executive Airport Plaza Hotel
- Vancouver, Canadá

Data: 27e 28 de janeiro de 2018

Árbitros FIJ A - Participantes Autorizados pela CBJ:

- André Mariano dos Santos – FEMEJU/DF
- Bruno Ramos – FEMEJU/DF
- Edilson Hobold – FPRJ/PR
- Leonardo Ângelo Stacciarini de Resende – FEGOJU/GO
- Paulo Cezar Ferreira – FEJURR/RR

Comissão Coordenadora da FIJ

- Juan Carlos Barcos – Head Referee Director
- Vladimir Barta – Head Sport Director
- Pasquale Tonino Chyurlia – Referee Commission
- Daniel De Angelis – Educational Commission

Coordenadores da Judo Canada

- Mike Tamura (President Judo Canada)
- Jim Kojima (Former IJF Referee Director)



Seminário de Arbitragem Novas Regras 2018



Tópicos Abordados

Introdução

- Este é um dos seis seminários de arbitragem realizados neste ano.
- Por que tantas alterações nas regras?
 - As bases do Judô continuam sempre as mesmas;
 - Após a Olimpíada de Londres, o Judô se aproximava muito das lutas de *wrestling*, como muita preparação física e, cada vez mais, com diminuição de golpes grandes;
 - É necessário voltar o Judô a ser uma luta única, dinâmica e mais compreensível pelo grande público;
 - Possibilidade de novos patrocinadores (CNN).

Principais Alterações na Regra (Sr. Juan Carlos BARCOS)

1- Maior flexibilidade na avaliação do IPPON;

a. Definição de Ippon

- “ikioi” = impulso com força e velocidade.
- “hazumi” = habilidade com ímpeto, intensidade ou ritmo.
- Critérios para Ippon:
 - Velocidade;
 - Força;
 - Boa parte sobre as costas;
 - Controle com habilidade até o término da projeção.
- “Rolando” pode ser considerado Ippon somente se não existir parada durante a queda.

Direções das quedas de Ippon (“rolando”), com os critérios supra-citados:

IPPON (quando Uke rola de costas)





Seminário de Arbitragem Novas Regras 2018



WAZA-ARI (quando Uke rola de lado ou quadril)



2- Retorno do wazari-awasete-ippon;

- 3- Quedas para trás, sentado, com apoio de ambas as mãos, ambos os cotovelos ou uma mão e um cotovelo, **SIMULTANEAMENTE**, serão avaliadas como Waza-ari:



- 4- Em situação de kaeshi-waza, Uke, que se transforma em Tori, não pode utilizar o apoio de suas costas no tatami para a projeção;
- 5- Em situação de Ne-waza, Tori pode levantar e continuar o ataque com possibilidade de projeção e pontuação;
- 6- Situações de Ponte (Bridge) & Defesa com a cabeça (Head Defense)

a. Ponte (Bridge) é Ippon;





Seminário de Arbitragem Novas Regras 2018



- b. Defesa intencional com a cabeça = Hanssoku-make (observar o movimento de aumento da distância entre o queixo e o peito - extensão do pescoço):



- c. Projeção (ser arremessado) de cabeça = não há punição para Uke, podendo ser avaliada a técnica para Tori.



7- Melhoria na relação entre Árbitros e Técnicos

- a. É necessária a melhoria da atitude entre os Árbitros e Técnicos, sendo importante que os Árbitros sejam educados com os Técnicos, e vice-versa, inclusive quanto à linguagem corporal.

8- Abraço de Urso (Bear Hug) direto sem Kumi-kata e Catada de Perna (Grapping the legs) são punidos com Shido.

9- Kansetsu-waza em Tachi-waza (por exemplo, juji-gatame "voador"), deve ser dado Matte imediato, seguido de Shido.



Seminário de Arbitragem Novas Regras 2018



10- **Shime-waza – Proibido**

- a. Shime-waza, ao mesmo tempo que se faz o alongamento excessivo de uma perna reta, está proibido.
- b. Será dada especial atenção às seguintes situações:
 - i. Quando Tori, ao aplicar um shime-waza, também estica e alonga excessivamente a perna de Uke.



11- **PONTUAÇÃO TÉCNICA**

- a. Dentro do tempo normal (4 minutos), uma luta somente pode ser vencida por meio de uma ou várias pontuações técnicas (waza-ari ou ippon).
- b. Uma penalidade ou penalidades não decidirão o vencedor, exceto por hansokumake (direto ou cumulativo).
- c. Uma penalidade nunca é uma pontuação.
- d. Agora existem 3 (três) shidos; sendo o terceiro shido considerado hansokumake.



Seminário de Arbitragem Novas Regras 2018



- 12- GOLDEN SCORE**
- a. Quando ambos os atletas não tiverem pontuação técnica ou quando as pontuações técnicas são iguais ao fim do tempo normal de luta, a luta deve continuar em Golden Score não importando o(s) Shido(s) dados.
 - b. Qualquer pontuação(ções) e/ou shido(s) existentes durante o tempo normal de luta serão levados para o Golden Score e ficarão no placar.
 - c. O Golden Score pode somente ser vencido por uma pontuação técnica (waza-ari ou ippon) ou hansoku-make (direto ou por acúmulo de shido).
 - d. Uma penalidade nunca é uma pontuação.

Estudo e Análise dos Vídeos (Sr. Juan Carlos BARCOS)

- 1- Foram analisados os vídeos de 2018 (1 a 165), nos seguintes temas:
 - a. 01_ippon_vs_waza-ari
 - b. 02_waza-ari_vs_ns
 - c. 03_landing_elbow
 - d. 04_score_for_who
 - e. 05_score_vs_ne_waza
 - f. 06_bear_hug
 - g. 07_bridge
 - h. 08_waki_gatame_ilegal_joint_lock
 - i. 09_in_or_out
 - j. 10_shime_waza_streching_leg
 - k. 11_false_attack
 - l. 12_push_down
 - m. 13_pushing_vs_stepping
 - n. 14_kumikata



Seminário de Arbitragem Novas Regras 2018



Considerações Técnicas (Sr. Vladimir BARTA)

- 1- Judô é um esporte muito importante, contando com o respeito da comunidade internacional.
- 2- Uso cada vez maior do vídeo em todos os esportes, no sentido de clarificar os “momentos-chave” de uma luta.
- 3- Maior atenção na relação com os Atletas (Ídolos) e Técnicos, no sentido de construir um esporte mais acessível para todos.
- 4- Explicação detalhada sobre o Processo de Qualificação para Tóquio 2020.
- 5- Árbitros para Olimpíada de Tóquio 2020:
 - a. 16 Árbitros (14 + 2 Japão)
 - b. Máximo 57 anos
 - c. Treinamento de campo, técnico no Tatami, para Árbitros (1 semana no centro de treinamento europeu e 1 semana no Kodokan)
 - d. Divisão por Regiões (proposta):
 - i. Oceania: 1
 - ii. África: 2
 - iii. Ásia: 3
 - iv. América: 3
 - v. Europa: 5
 - vi. Japão: 2

Considerações Educacionais (Sr. Daniel DE ANGELIS)

- 1- Foram tratados dos temas relacionados à Comissão Educacional da FIJ
 - a. **Introdução**
 - i. Jigoro Kano criou o Judô como ferramenta de educação.
 - ii. A educação é a base do nosso esporte.
 - iii. O Judô é regido por regulamentos que devem ser cumpridos dentro e fora do Tatami.
 - iv. A Comissão de Educação é responsável por aplicar as regras durante os eventos organizado pela FIJ e, em particular, durante as competições.
 - b. **Código de Ética**
 - i. Todos os membros afiliados da FIJ devem cumprir os valores educacionais e comportamentais do Judô.
 - ii. Eles comprometem-se a aplicar esses princípios em todos os setores e em todas as circunstâncias.
 - iii. O Código de Ética reflete os princípios do Código de Ética do COI.



Seminário de Arbitragem Novas Regras 2018



c. Código Disciplinar

- i. A Comissão de Educação é responsável por assegurar o bom comportamento durante os eventos organizados pela FIJ.
- ii. No caso das regras não serem cumpridas, a Comissão de Educação encaminhará qualquer caso levantado à Comissão Disciplinar.

d. Comportamento dos Técnicos

- i. Os treinadores são parte integrante, como os atletas, das competições organizadas pela FIJ. Portanto, eles devem respeitar o Código de Ética.
- ii. Em caso de descumprimento, eles podem sofrer sanções, de acordo com o estabelecido pela Comissão Disciplinar.

e. Comportamento dos Atletas

- i. Importância da limpeza da área de aquecimento.

Parte Prática no Tatami (Sr. Vladimir BARTA & Juan Carlos BARCOS)

- 1- No dia 28 de janeiro de 2018, foram analisadas, do ponto de vista prático, com demonstração no Tatami, as observações feitas no primeiro dia do Seminário.

Agradecimento

Os participantes agradecem à CBJ, em especial à Coordenação Nacional de Arbitragem, pela oportunidade oferecida.

Colocamo-nos à disposição para servir de difusores da informação obtida no Seminário, de acordo com as instruções e direções da Coordenação Nacional de Arbitragem.

Vancouver, CAN, 28 de janeiro de 2018



Seminário de Arbitragem Novas Regras 2018



FOTOGRAFIAS

